

# the Nothing

## Fiche technique 2024-2025

Le rider et la fiche technique qui l'accompagne font partie intégrante du contrat signé et seront fournis en même temps que ce dernier. Des modifications peuvent bien sûr y être apportées mais merci de noter que si cela devait être le cas, cela doit être réalisé au minimum 15 jours avant le concert. Aucune modification ne sera prise en compte passé ce délai.

*The Nothing, c'est la collision entre les sonorités électroniques et l'esprit punk pour des performances brutes et immersives.*

### - Equipe :

The Nothing **se compose de 3 personnes.**

### - Espace scénique :

Nous avons besoin d'un espace scénique minimum **de 4m x 3m.**

### - Sonorisation et Diffusion :

**Nous n'avons pas de sonorisateur.**

L'organisateur se doit de mettre en place un système de diffusion adapté au lieu et à la jauge et comportant des sub. Tout le matériel de diffusion et lumière devra être monté et en état de marche à l'arrivée du groupe.

### - Retours :

Nous sommes autonomes pour nos retours : nous amenons nos 3 **In Ear Monitoring**, que nous mixons nous même.

Nous avons besoin de 3 **XLR** au plateau pour les envois suivants :

- voix lead
- voix back
- snare + kick

### - Balances :

Temps de balance (installation comprise) : **90 minutes.**

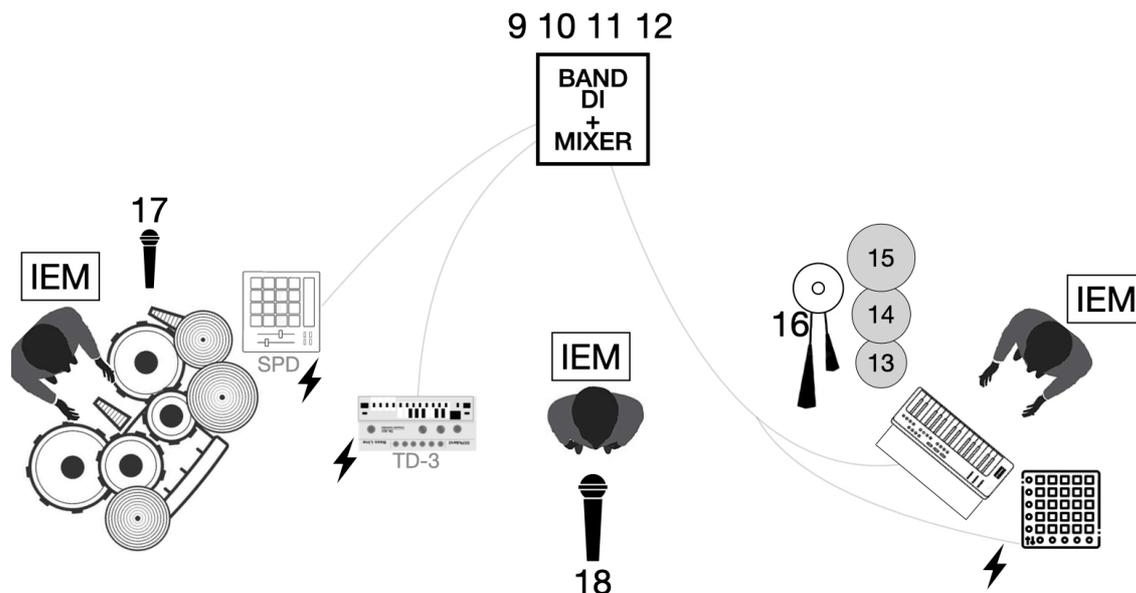
### - Accueil et Catering :

Nous avons besoin de 3 **repas chauds végétariens** accompagné de boissons (eau, vin, bières). Privilégier les plats régionaux. Merci d'éviter le réchauffage au micro-onde.

### - Espace loge :

Nous avons besoin d'une loge réservée au groupe.

# the nothing



N°	Sources	Mics	Pied	Remarque
1	KK IN	Beta 91		
2	KK OUT	Beta 52	PP	
3	Snare top	e604		
4	HH	SM57	PP	À adapter selon le lieu
5	TOM1	e604		
6	Floor tom	e604		
7	Overhead	NT5	GP	
8	Overhead	NT5	GP	
9	Roland SPD	DI du groupe		
10	TD-3	DI du groupe		
11	Machines drums + basses	XLR		Line out console du groupe
12	Machines Autre	XLR		
13	Rototom 1	opus 67		Possibilité de sonoriser tout l'ensemble percussions avec un micro pour les petites salles
14	Rototom 2	opus 67		
15	Rototom 3	opus 67		
16	Cymbale - Agogo	SM57	PP	
17	BackV Drum	SM58	GP	
18	Chant Lead	SM58	GP	

**Nous sommes autonomes en retours, nous avons seulement besoin de 3 XLR d'envoi pour nos IEM.**

**Modèles de micros à titre indicatif - équivalents acceptés**